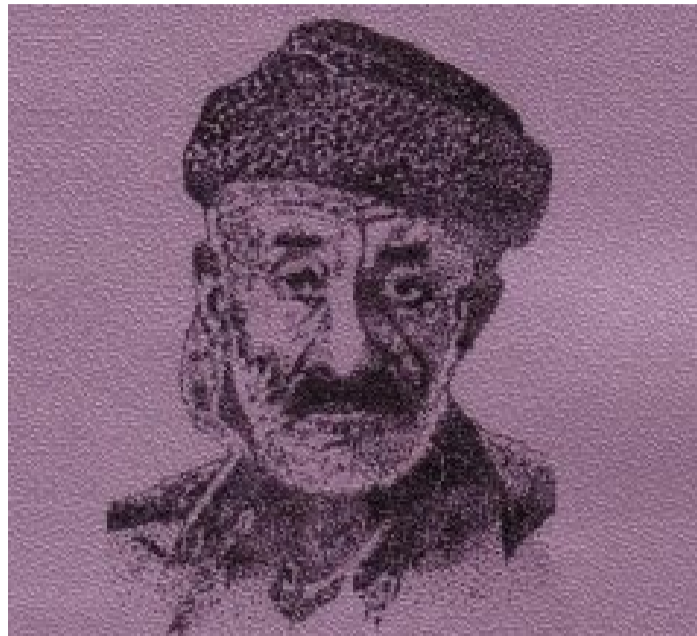




۳۱۵

بو بڼه جهرنا بڼه ماییت پیکه ژیانی، دهنګی بده لیستا (۳۱۵) یا په کگرتو

درویشمی چاکسازیی ل دهڅ نالبهندی بهرز و بالا بوو



دبېژیت: لازمه نیسلاخ و دینداری و رحم نسحت و عیبرهت ته‌مام بون و السلام نالبه‌ند د فې ډیریدا و هسا ناشکرا دکت، ئه‌ی گه‌لی ملله‌تی هوین نه‌فروکه دفتیت گوهداری فان رهنګه ناموزگاربان بن، چاکسازي و دینداری و دلوقانی ل سره وه لازمه پوښته و ل دویماهیې ب نیف ډیره ک جادوگری ده‌رګه‌می بابه‌کی ب دویماهی دینت و دبېژیت (نسحت و عیبرهت ته‌مام بوون و السلام).

نالبه‌ند دبېژیت: هذا بذرا الاصلاح خصوصاً للاكراه فاعمل به يا صاحي تصل الي الامداد

د فې چاره هوزانا یا کو ب زاراشی عه‌ره‌بی هاتی نقی‌سین، و هسا دیاره هوزانقانی مه‌یی مه‌زن نالبه‌ند، نه ب تنی شاره‌زا و هوستایی هه‌هاندنا هه‌لبه‌ستین کوردی یه، به‌لکی ب زمانی عه‌ره‌بی ژی، په‌یاما هرزیت خوه ییت ل وی ده‌می ب وی

فایده نینه لدن دنیا ته و زولم هوزانقان فی درویشمی ب رهنګی فرمان دده‌ته دیارکرن و هسا به‌حس ژیدکت و پیناسه دکت، دفتیت ل ده‌ستپیکي (نیسلاخ) ئانکو (چاکسازي)، بهیته هه‌بونې د ناڅ جفاکیدا، چونکی نه‌ګر ئه‌څ درویشمه نه‌هیته چه‌سپاندن د ناڅ ملله‌تیدا، هه‌روه‌کی هوزانقان دبېژیت (فایده نینه لدن دنیا ته و دارایی... هتد)، ئه‌څ هوزانقانه د لاپه‌ریت دیوانا خوه یا ب ناڅ و دهنګ (باغی کوردا)ندا، گه‌له‌ک درویشمیت بهرز و بالا بلندکرینه، و دزانتت نه‌ګر ب دروستی د ناڅ ملله‌تی دا بهیته پراکتیکرن، دئ ئاسویه‌کی روهن بو وان هه‌بیت و نه‌ګر نه دئ به‌روفازی بت، ئیک ژوان درویشمیت هوزانقانی دناڅ هه‌لبه‌ستیت خوه‌دا دیارکرن درویشمی (چاکسازي)یه، و دقان هوزانیت خواریدا دیاره دکه‌ت:

ل وی ده‌می دئ ب دروستی مروڅ زانیت چه‌ند ئه‌و هوزانقانه یی دوریبینه و شاره‌زایه د هه‌می بیافیت هوزانقانیته مه ب تایه‌تی یین ده‌فرا به‌هدینان ل دور گه‌له‌ک بابه‌تان به‌حس کری و گازنده و ره‌خنه یان ژی په‌ست کری نه‌وژی هوزانقانی مه‌زن (نه‌حمه‌دی نالبه‌نده) ئه‌څ هوزانقانه مینا فره‌ه‌نگا ئیدیه‌میت (سیاسی، جفاکی، دارایی... هتد)، ئه‌څ هوزانقانه د لاپه‌ریت دیوانا خوه یا ب ناڅ و دهنګ (باغی کوردا)ندا، گه‌له‌ک درویشمیت بهرز و بالا بلندکرینه، و دزانتت نه‌ګر ب دروستی د ناڅ ملله‌تی دا بهیته پراکتیکرن، دئ ئاسویه‌کی روهن بو وان هه‌بیت و نه‌ګر نه دئ به‌روفازی بت، ئیک ژوان درویشمیت هوزانقانی دناڅ هه‌لبه‌ستیت خوه‌دا دیارکرن درویشمی (چاکسازي)یه، و دقان هوزانیت خواریدا دیاره دکه‌ت:



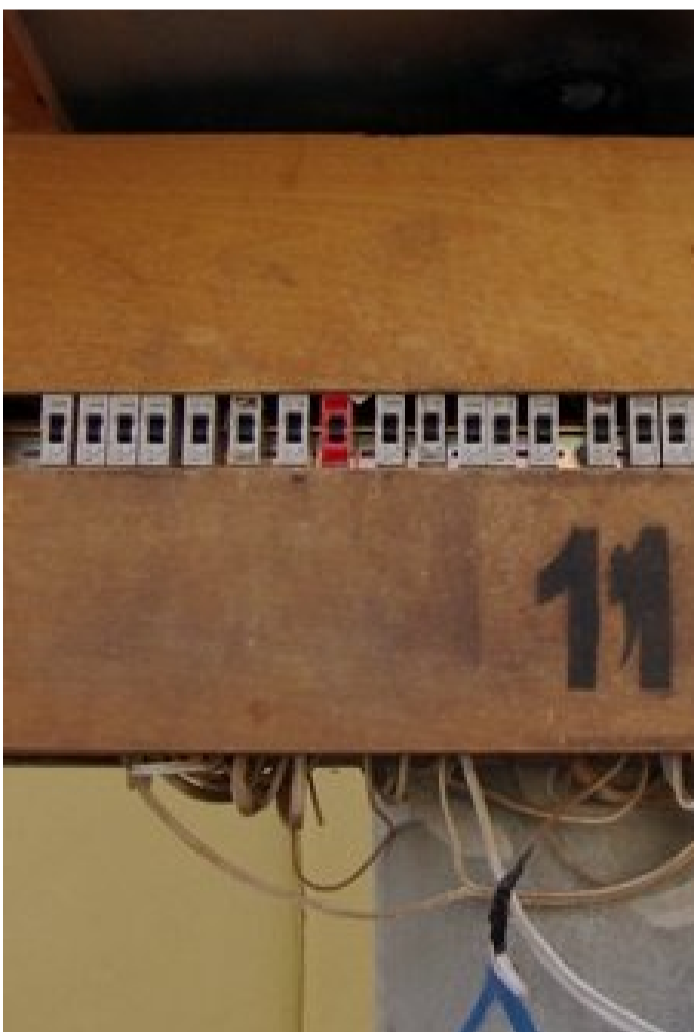
عابد جه‌میل

گه‌له‌ک جاران مروڅ بیی هزر ل سره ډیرکیت هوزانیت نالبه‌ندیدا دبوریت و چ تاک و چیژ ناګه‌هیته چه‌زا مروڅی، تا دم دهیت و دچن، دئ بیی ژ نشکه‌کیتفه چافیت مروڅی یان د که‌نالیت نه‌سمانی یان د ناڅ به‌رپه‌ریت گوفاړ و روژناماندا ب هندک په‌یغان و رستان یان ژی درویشمان که‌فت، ئیکسهر ب وی چه‌ندی لیزفرنه‌کی ل به‌رپه‌ریت قولچکیت هرزیت خوه‌کن ئه‌و هوزانیت مروڅ بیی هزر ل سره رابورین مینا فلمه‌کی دئ هیته پیتش چاقا،

خوه‌ییت ره‌وا هه‌روه‌سا نالبه‌ند ډیره‌کا دویتردا دیار دکت کو دبېژیت: (وشانهم في البلد الاصلاح حتى اقتدوا بشيبه الاجداد) مینا بابکالین خوه چاکسازي دکرن و خزمه‌تا باژیریت خوه دکرن و ئه‌څ ریپازه ددانه بهر ریپا خوه.

ریکی دګه‌هاندنه میسکی خه‌لکی، ل فې زاراشی دقیا درویشمی چاکسازي بکته شه‌مالکا ری ژینا شرین، تاکو ملله‌ت ل ژیر فی درویشمی ب نارامی بژیت. هه‌روه‌سان نالبه‌ند ل دویماهییا دیرئ نیفشکی فیانی دګه‌هنیته نارمانجی نه‌وژی نه‌فه‌یه: ئه‌ی کورد تو کارکه بو فې چه‌ندی، دا تو بګه‌می خوه‌زی و نارمانجیت

سهرده‌می (هر هری)



مونیر رده‌زان

گه‌له‌ک سهرده‌م ب سهر خه‌لکی را هاتینه و چوینه و هره ئیک ب ناڅه‌کی هاتیه نیاسین وهک سهرده‌می چاندنی و رابونی... سهرده‌می ب له‌زی (عصر السرعة). نوکه و ل ژورای ئه‌م تیدا دژین و ب تایه‌تی د ناڅ جفاکی مه‌دا و د ناڅ بازار و ناخیت باژیر و باژیرکیت مه‌دا و به‌س هرهر هه‌یه نه‌وژی هرهر موهلیدایه (موهلیدیت کاره‌بی) نوکه کاره‌ب یا بویه ئیک ژ پیندقییت سهره‌کی بیته هه‌ر جفاکه‌کی و ب ده‌قیقا کاره‌ب نه‌بیت مروڅ هزر دکه‌ت یی ل چافیت تاریی دژیت. نوکه پشتی بورینا ب سهدان سالال سهر ناشکرکرنا کاره‌بی و هه‌بونا ژیده‌ریت مه‌زن بو به‌ره‌مئینانی ئه‌م بو چه‌ند نه‌مپیره‌کیت کاره‌بی دنالین وهر بازارئ توبچی یی و ب تایه‌ت ل نیفرویا به‌س هرهر دئ هیته گوهدیت ته ژ به‌ر موهلیدیت بچویک بیته خودانیتت دوکانا ژ بلی موهلیدیت زه‌بلال (عملاق) ل ناڅ بازارئ. و ل ناڅ تاخا ژی کو هه‌ر موهلیده‌ک ئیزعاجا پتر ژ ۱۲۰-۱۵۰ مالا دکه‌ت، و ناهیلیم ب خوشی بو خو بنفن بی یه‌ک بیژیت پا دئ کاره‌ب بو وان مالا ژ کیفه ئیتت سهر ئیک بیته هه‌ین، نوکه یا بویه قه‌ده‌را کو کاره‌ب ژ موهلیدا بو مه‌ بهیته بو چ هه‌می موهلیده ژ ده‌رفه‌ی باژیری

دوله‌مه‌ند گوتی یه مه‌نه ب نه‌زمانی گوتی یه به‌لکی زان حالی وی وه دبېژته مه چونکی باش ئه‌م ژ هرهر موهلیدی محلی خلاس دین نه‌و موهلیدی خو هلاکته و کاره‌ب بو وی دچیت و هرهر بو مه‌ ده‌ین و هوسا سهرده‌می هرهری یی به‌رده‌وامه.

کومفه نابن و کیفلا کاره‌ب بو مه به‌لاڅ بیت و به‌لکی ئه‌م ژ که‌فتیت وائیرا ژی د ناڅ بازار و کولانادا خلاس بېن و نه‌څ دیمه‌نیت کریت ژی ژ مه خلاس نین و ئه‌م بو خو ب بی دهنګی بخو بنفن و ژهنده‌ک دیاردیت دی ژی خلاس بېن وهک (هره‌یونه‌کا کاره‌ب بو من) نه‌څ گوتنا جیرانی مه یی مه‌سنول و

په‌خشان

ده‌می ناشوپ دبیته راستی

دلقین عه‌بدلخاق ده‌وی

گیانی ته یی پری فیان و سوز و په‌یمان و دلسوزی د ناڅ گیله‌شوکا نه‌فې ژیانیدا هایته پاراستن وه‌کی نیرګزا چیاپی د جهرګی بهاری دا... وه‌کی کانیا ناڅا زه‌لال د ناڅ گوندی مه‌دا... نه‌فه دیمه‌نه‌که د ناڅ خه‌ونا مندا!!! خه‌ون یا دریزه و پره ژ هیڅی و ئومیدیت گه‌لی من... نه‌فه

ل دویراتیا ب جه‌ننانا نارمانجیت ب نیفا دلی... بیته کو گیان پی ب هیز دکه‌فن... ژیان پی ناڅا دبن... مروفتیت دوروی وخراب نامینن. چه‌ند نیزیکی جوانیا به‌ژن و بالا که‌لها نارمانجا دبیت... خه‌ون بو چاقان دگرنژن... دیمی ته یی رونه‌می ژی دره‌فتیت نه‌ی یه‌کگرتوو... و

بکه‌م قوربان؟! چ بکه‌م نه‌زیه‌نی؟ عه‌ردی شه‌ق که‌م! مارا ب له‌یزینیم ل عه‌سمانا! به‌حرئ قه‌خوم! دئ بیژمه‌ته نه‌خیر... به‌س ئه‌و کانیا ته ناڅا ژئ قه‌خواری به‌را تیوه‌رنه‌که... شیلی نه‌که... نه‌و گولا من خودان کری و مه‌زنکری و وه‌لات پی خه‌ملاندی نه‌ قورتمنینه... نه‌و سوزا مه‌ پیکه‌ده‌ی نه‌شیکینه... و دا پیکه‌ده‌نگی بده‌ینه لیستا یه‌کگرتوو هه‌ژمار (۳۱۵) دئ ناشوپ ببیته راستی.

